

## **Es ist nie zu spät ein Instrument zu lernen! .....**

Einsteiger-Crashkurs-Melodie von Laurie Randolph.

Einsteiger-Crashkurs: 7 gratis Crashkurs Videos Klassische Gitarre für Anfänger von Laurie Randolph

### **Lektion 2: „Lass uns Blues spielen“ – Grundlegende Daumen-Technik – Blues Duo**

Stell dir vor, deine geschlossene rechte Hand ist ein Boot und der Daumen ist das Ruder. Wir holen jetzt das Ruder aus dem Wasser, bewegen es an die Seite des Boots und tauchen es dann wieder ins Wasser. Wiederhole dies, drehe herum und tauche ins Wasser und ... rudere ! Wie du siehst, machst du mit dem Daumen eine kreisförmige Bewegung. Die Mittelachse deiner Bewegung zeigt in Richtung deines Handgelenks, du kannst die Sehne sich dabei bewegen sehen. Biege deinen Daumen nicht. Das tut weh. Und versuche nicht, das Paddel unter das Boot zu schieben. Ein Paddel bleibt immer gerade.

Nun rudern wir mit unserem Boot und platzieren die Hand auf die gleiche Weise auf den Gitarrensaiten. Setze deine Fingerspitzen fest auf die Saiten. Mit der linken Seite deines Daumens zupfst du die Saite, drückst sie leicht nach unten bevor du zupfst. Und dann ... mache ich die Ruderbewegung, ich biege den Daumen nicht um unterhalb der Handfläche zu spielen. Das Paddel bleibt gerade und bleibt an der Seite des Boots.

Um verschiedene Töne auf der Gitarre zu produzieren, drückst du die Saiten herunter und benutzt dafür die linke Hand. Ich habe „Bund“ („fret“) versehentlich gesagt. Um dies zu tun, muss der Daumen den Fingern genau gegenüber stehen. Wenn du so spielst ... oder so ... wirst du kein gutes Ergebnis haben. Daumen und Finger müssen sich gegenüber stehen, wie bei einem Tier, wo Unterkiefer und Oberkiefer genau aufeinander treffen, wenn es frisst.

Versuchen wir einen kleinen Blues. Ich werde die sechste Saite spielen, E ... die fünfte Saite, A ... und dann die A-Saite im zweiten Bund drücken, um den Ton H zu erzeugen. Der Blues-Bass wird auf ein Mal durchgespielt. Übe mit dem Video. Wenn du einen Freund hast, der Gitarre spielt, kann er die Akkorde E7 ... A7 ... and H7 spielen, während du den Blues-Bass spielst. Die Akkorde werden im gleichen Tempo gespielt wie der Bass. Ich bin jetzt dein Freund. Versuche jetzt, mich im gleichen Tempo mit dem Blues-Bass zu begleiten.

Du kannst die Tabulatur separat von meiner Homepage herunterladen.