

Theaterproduktionen

- [“H.M.S.Pinafore” Opera by Gilbert and Sullivan \(2015/16\)](#)
- [“The Queen's Goodnight” English Renaissance \(2014\)](#)
- [Die Katze laesst das Mausen nicht” nach J.S.Bach \(2013\)](#)
- [Wo, au wei, ist Hennies Ei? \(2012\)](#)
- [Gaukler, Geistliche und Ganoven \(2011\)](#)
- [Acis and Galatea, Opera of G.F. Händel \(2010\)](#)
- [Kleine Zaubereien aus der Theaterkiste von “Zupf”\(2009\)](#)
- [Aus dem Leben von Tom Sawyer und Huck Finn \(2008\)](#)
- [Harry Potter meets Macbeth \(2007\)](#)
- [Harry Potter meets Macbeth \(2006\)](#)
- [Irish Evening \(2006\)](#)
- [Harry Potter meets Macbeth \(2005\)](#)
- [Irish Evening \(2004\)](#)
- [Zirkus Pizzicato \(2003\)](#)
- [Kid's Bühne \(2003\)](#)
- [Gesänge des Asphalts \(2002\)](#)
- [Meeres-Märchen \(2001\)](#)
- [Miss-Wahl \(2001\)](#)
- [1492 \(2000\)](#)
- [Sauff aus und mach´s nit lang \(1999\)](#)
- [Zeit-Maschine \(1998\)](#)
- [Cafe \(1997\)](#)
- [Una Noche latina \(1995\)](#)
- [Nightclub \(1993\)](#)

-

Americana

Weaving folk and popular music into theatrical skits, Laurie and friends trace the history of America after Howard Zinn's “A People's History of the United States”.

“H.M.S.Pinafore”

Gilbert and Sullivan's witty opera of love and aspirations in the British Marines during the late 19th century.

“The Queen's Goodnight”

Queen Elizabeth I supervises preparations for a royal feast, Sir Walter Raleigh spars with other courtly admirers. English Renaissance music accompanies the Queen to her boudoir, Benjamin Britten's “Dances from Gloriana” accompanies her dreams and nightmares.

“Die Katze laesst das Mausen nicht”

Herr Schlendrian cannot break his daughter's addiction to coffee...Excerpts of Bach's Bauern Cantata and Kaffee Cantata form the basis of this baroque pastiche.

“Wo, au wei, ist Hennies Ei?”

*Auf Old Macdonalds Farm legt Hennie Huehner ein Ei. Waehrend ihrer kurzen Begegnung mit der Beruehmtheit Ronald Reaganwurm, verschwindet das Ei ! Was damit geschieht erfahren Sie am **Donnerstag:***

22 März 2012 in “Die Weiße Rose” Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der Leo Kestenberg Musikschule, Leitung Laurie Randolph **mit Hynek Weber als Hennie Huehner, Niels Engelgeer als Mule Mischling, Ben Engelgeer als Piggy Schwein**, Julia Gruenbaum: Ballet und Harfe solo, Laurin Riebel: Pig Astaire (Step Tanz), Schauspiel, Gitarre und Gesang: “Theater Zupf”

Szenen

Luftballon/Die Auferstehung des Toten Autofahrers/Mississippi/Ein Fenster zum Vergangenen/Chiaro Scuro: ein Licht Show zu Musik/Auf einem bulgarischen Marktplatz

“Gaukler, Geistliche und Ganoven” (2011)

Ein musikalisch-taenzerische Pilgerreise im 13.Jahrhundert...a 13th century pageant with audience participation. Please come in appropriate costume !

30 Okt, 2011 in “Die Weiße Rose” Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der Leo Kestenberg Musikschule, Leitung Laurie Randolph mit “Trecento” Ensemble, Ltg.Judy Kadar, “Floeten Kids”, Ltg. Gabi Bultmann, “Saitenwind” Ltg. Thea Nielsen/Laurie Randolph, “Theater Zupf” und Pilger chor Ltg. Laurie Randolph, Morris Tanz: Dr.Ecki Wiedemann, Schauspiel: Klaas Ehlers und die Danckel-Mannschaft, “Robin et Marion” Regie: Regine Rudiger und solisten: Inge Bernbacher als Marion, Jana Kourimska als Robin, Martina Kaczke als Ritter

Szenen

Marktplatz in Bristol, England: Jongleur und Acrobaten/Liturgisches Drama/Morris Dancing/Taverne:Carmina Burana/Harfen Bardin/Weltliches Theater:Adam de la Halle “Le Jeu de Robin et Marion”/Ankunft des Koenigs:Estampie Royal/Chor der Waisenkinder/In der Kirche:Perotin/Gespraech mit dem Bishof/Gefangen/Klage und Wohlsein/Abschied nach Spanien

Pause: Mittelalterliches Bogenschiessen im Hof, Mittelalterliches Buffet im Foyer

Marktplatz in Spanien; Ankunft der Pilger/Lyra solo/Die Judischen und Arabischen Haendler/Auf dem Markt mit Giraffe und Sepharden/Tanz in der Kirche/Im Frauenkloster “Las Huelgas”/Finale

-

-

“Acis and Galatea” Opera by G.F.Haendel (2010)

5. and 6. June in “Die Weiße Rose” Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der Leo Kestenberg Musikschule, Gesamt Leitung Laurie Randolph. Orchester Leitung: Doro Kammer, Assistent Regie: Regine Rudiger, Costumes und Buehnenbild : Viola Weber/Laurie Randolph. Chor Leitung: Kathrin Freyburg, Ensemble Leitung: Thea Nielsen, Sabine Erdmann, Doro Kammer, Laurie Randolph

Inge Bernbacher als Galatea, Jana Kourimska als Acis, Tobias Kegel als Polypheme. Chor: Camilla Costa, Kerstin Przybilla, Dirk Battermann

Schauspiel: Klaas Ehlers (Centaur) und die Danckel-Mannschaft. Instrumentalisten: Freunde und Schueler der Musikschule Fanny Hensel, Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg, und der Leo Kestenberg Musikschule. Corps du Ballet, Ltg: Beatrice Graw

Kleine Zaubereien aus der Theaterkiste von “Zupf” (2009)

7.März 2009 in “Die Weiße Rose” Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der Leo Kestenberg Musikschule, Leitung Laurie Randolph mit Klaas Ehlers und die Danckel-Mannschaft (Schauspiel), und Musiker aus die Klassen von Dorothea Kammer (Blockflöte), Laurie Randolph (Gitarre), die Gruppe “Saitenwind” (Musikschule Fanny Hensel, Ltg.Thea Nielsen und L.Randolph) und “Theater Zpf” (Musikschule Leo Kestenberg, Ltg.L.Randolph)

Szenen

Luftballon/Die Auferstehung des Toten Autofahrers/Mississippi/Ein Fenster zum Vergangenen/Chiaro Scuro: ein Licht Show zu Musik/Auf einem bulgarischen Marktplatz

Aus dem Leben von Tom Sawyer und Huck Finn

27.Juni 2008 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der Leo Kestenberg Musikschule, Leitung Laurie Randolph mit Hynek und Friedrich Weber als Tom und Huck, Larry Jordan als Jim, Maroula Blades, Olaf Block, die Weber Familie und Freunde, und Musiker aus die Klassen von Dorothea Kammer (Blockflöte), Ma-Lou Bangerter (Geige), Susanne Gulich (Accordeon), Laurie Randolph (Gitarre), Reinhard Swiezinski (Percussion), Clemens Mai (Trompete) und Friedericke Bruch (Jazz Gesang)

Szenen

Katzen Treff/ Räuber im Wald/ In der Schule/ Zaunstreichen/ Old Man River/ Jackson Island/ Fluss ab/ Party auf dem Dampfer/ Sklavenjagt/ Heimweh/ Finale

-

Harry Potter meets Macbeth

8.Juni 2007 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der Leo Kestenberg Musikschule, Leitung Laurie Randolph mit Klaas Ehlers als Macbeth, Jacqueline Roussetty als Lady Macbeth, Barbara Wittmann, Sophie Weber und Kebire Yucesan als die drei Hexen, David Wittmann, Anjana Grotrian, Hynek und Friedrich Weber als Harry, Hermione und Ron, Tony Mills als King Duncan, Jürgen Frenzel als Dumbledore, Jean-Marc Boileau als MacDuff, Dr.Eckis Steppers (Step Tanz Kurs der Weiße Rose) als Krieger, und Musiker aus die Klassen von Dorothea Kammer (Blockflöte) und Laurie Randolph (Gitarre und Viola da Gambe).

Szenen

Hogwarts Schule der Zauberei/ Hexen/ Bankett/ Mord/ Lady Macbeth wird Verrückt/ Im Wald/ Macbeth besucht die Hexen/ Finale (Kampf Szene, Dumbledore, Honigtopfs)

-

Harry Potter meets Macbeth

22.September 2006 in der Nehring Grundschule im Rahmen der "Kunst im Kiez" Festival

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph mit Klaas Ehlers als Macbeth, Jacqueline Roussetty als Lady Macbeth, Frank Grellert, Margit Esser und Laurie Randolph als die drei Hexen, David Wittmann, Anjana Grotrian, Hynek und Friedrich Weber als Harry, Hermione und Ron, Tony Mills als King Duncan, Jürgen Frenzel als Dumbledore, Jean-Marc Boileau als MacDuff, und Musiker aus die

Klassen von Dorothea Kammer (Blockflöte) und Laurie Randolph (Gitarre und Viola da Gambe).

An Irish Evening

17. März 2006 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph
mit Lilly Sen und Coco Yilmaz "Die Meeresjungfrau und der Zwerg" (Leitung Bettina Weber), und Musik aus die Klassen von Gunter Hausknecht "Berlin Pipe Company" (Bagpipes), Susanne Gulich (Accordeon), Domenica Reetz (Harfe), Dorothea Kammer (Blockflöte), Laurie Randolph (Gitarre), und Thea Nielssen "Saitenwind" (Ensemble für Flöten und Gitarre)

Harry Potter meets Macbeth

10. Juni 2005 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph
mit Clemens Prüfer als Macbeth, Jacqueline Roussetty als Lady Macbeth, Frank Grellert, Margit Esser und Laurie Randolph als die drei Hexen, Johannes Schoelen, Anjana Grotrian, Hynek und Friedrich Weber als Harry, Hermione und Ron, Stefan Gretsche als King Duncan und Dumbledore, Christhard Zimpel als MacDuff, Dr. Eckis Steppers (Step Tanz Kurs der Weiße Rose) als Krieger, und Musiker aus die Klassen von Dorothea Kammer (Blockflöte), Laurie Randolph (Gitarre und Viola da Gambe), Mamadou Mbaye (Djembe), Susanne Gulich (Accordeon), und Oliver Pfeiffer "Magic Winds" (Blasorchester)

An Irish Evening

20. März 2004 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph und Doro Kammer
mit Teo Vadersen als Erzähler, Patrick Zeoli als St. Patrick, Beatrice Graw (Tanz) und Musik aus die Klassen von Susanne Gulich (Accordeon), Dorothea Kammer (Blockflöte), Laurie Randolph (Gitarre).

Zirkus Pizzicato

21.6.2003 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Ma-Lou Bangerter, Doro Kammer und Laurie Randolph

mitwirkende aus die Klassen von Helge Taubert (Gitarre), Theda Weber-Lucks (Blockflöte), Clemens Mai (Trompete), Doro Kammer (Blockflöte), und Laurie Randolph (Gitarre/Theater Zupf "Lucky Luke") und mit Unterstützung von Ragna Wolff (Jucks Zirkus), Christina von Maßenbach (Kostumbildnerin) und Susanne Wegener (Coaching, "Lucky Luke")

Kids ´ Bühne

24 November 2003 im "Palmyra"

Offene Bühne für Kinder, Leitung Laurie Randolph

mit Elke Querbeet, Puppen Theater "Bruder Jacob und die Räuber" u.A.

Gesänge des Asphalts

21. Juni 2002 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph

Szenen

An der U-Bahn: Susanne Gulich Accordeon; "Theater Zupf" Ltg. L.Randolph
Einkaufszentrum: Dr. Ecki´s Steppers; Klezmer Ltg. Mo Dittmann und Meike Goosmann;
"Mani Tostado" Ltg. Thomas Bergen; "Drum Kids" Ltg. Reinhard Swiezinski
Im Cafe´: Susanne Wegener Ensemble (Jazz)
Im Park: Redding Trio; Jonas Eberle (Gitarre)
Nachtstimmung: Holger Budig (Voc); Lorge Martinez-Sanchez (Afrokubanischer Tanz)
Auf der Straße: Theater Zupf; Klezmer

Miss Wahl

15.Juni 2001 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph und Doro Kammer

Szenen:

Miss Lungen, Mis lungen, Miss Ernte, Miß ernte, Miss Mutig, MS Traumschiff, Miss Geschick,
Mis tral, Missa Criolla, Miss Verhältnis, Miss Hypno, Mis Tritt, Miss ion, Miss Strahl,
Miss Wirtschaft, Miss Laune, Miss Tea, Miss Ty, Miss Klang, Miss Liebig,
Missis Sippi, Mys Tik, Miss Trauen, Mißtrauen, Miss Management, Miß gunst, Miss Gunst.

Teilnehmer aus den Klassen von Udo Agnesens, Reinhard Swiezinski "Drum Kids", Laurie Randolph
"Theater Zupf", Dorothea Kammer(Bf), Ma-Lou Bangerter(Vln/Alp Horn), Klaus Tiedeken (Bass),
Antye Jeckstädt (Sax), Andreas Vetter (Cello), Patrick Zeoli (Charango) und Gäste Hee Deuk
Shin (Git), Jung Min Lee(Git), Jack Lear(Bass und Electronics) und Bernhard Przybilla (Klavier)

Zwei Meeres Märchen

8.März 2001 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph und Doro Kammer

Szenen:

Die Schiffbrüchigen Schatzsucher – Manfredo Zimmermann *Ltg.Doro Kammer*
The Sea Suite – Laurie Randolph *Ltg.L.Randolph, Choreographie: Petra von Ondarza*

Teilnehmer aus die Klassen von Dorothea Kammer und Laurie Randolph

1492

14. April 2000 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph

Szenen:

Granada 1492: Der reiche Maure genießt seine Wasserpfeife und sein orientalische Musik (Dulab Kurdi und Bosalik, Ltg. Farhan Sabbagh/Sephardische Lieder, Ltg. L Randolph) ;
Einmarsch der Spanier (Trompeten und Pauken, Ltg. Clemens Mai/Harfe und Vln/Blockflöte
Mexico 1521: Mönche und Indios (Gregorianische Gesang/Henestrosa Ltg. Judy Kadar,

Harfe)
England 1580: Kneipe Szene(Gambe, Laute, Penneywhistle, Gesang)
Am Meer 1580: Sklavenhandler (Percussion, Ltg. Reinhard Swiezinski) und Englische
Piratenschiff
(Gamben und Blockflöten Consort mit Gast Jack Lear, Kontrabass)
Sud Amerika 1812: Die Befreiung Amerikas ("Revolution"Hörspiel von L.Randolph:
Theater Zupf/ Flutes for Fun, Ltg. Barbara Hill/ Sambas Ltg. Doro Kammer und R.Sviezinski

Sauff aus und mach´s nit lang

26. Juni 1999 Haus am Kleistpark, Hinterhof

Musiktheater Projekt der LKMS, Ltg Laurie Randolph, Doro Kammer und Theda Weber-Luchs

Szenen:

Früh morgen am Stadt Tor, Handel am Markt Platz, Am Palast Fenster, Strassentheater
am
Markt Platz, Einmarsch der Soldaten, Wirtshaus Szene, Bauern Tanz, Fechten Szene,
Kommedia
del Arte, Sauflieder beim Dämmerung

Teilnehmer aus die Klassen von Anita Spiegelburg (Gesang), Judy Kadar (Harfe), Laurie
Randolph
Gamben/ Gitarren), Dorothea Kammer (Blockflöte), Theda Weber-Luchs (Blockflöte), Ma-
Lou
Bangerter (Vln), Reinhard Swiezinski (Perc), Clemens Mai (Trompete), Constanza
Bayer(Tanz) und
?(Programm nicht mehr vorhanden)

Die Zeitmaschine

7.November, 1998 in "Die Weiße Rose" Schöneberg

ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph

mit Clemens Prüfer und Clemens Mai als Clemens und Clemens, Udo Agnesens als
Beethoven, und Loana
Ernesti als die Zeitverschobener Großmutter

Szenen:

Juke Box cum Zeitmaschine (Blockflöte/Posaune/"Time Machine"-Mick Softley, Rock Band
Ltg.
Patrick Zeoli/Elektronik Effekte, Udo Agnesens)

New York City 1940 Begegnung mit die Großmutter als kleine Magt=Loana Ernesti(Sax Solo/Klezmer)
Dresden, 1721, am Hof der Fürst= Marie-Luise Anger (Barock Gitarre und Blockflöte/Cello/Historische Tanz Ltg.Constanza Bayer)
Wien 1805 der taube Beethoven=Udo Agnesens (verstimmte Klavier/Jaime Muthesius-Gitarre solo)
Turkei 1900 (Cigir Özyurt-Türkische Lied/Bauchtanz und Aserbeidschanische Potpourri, Ltg.Ali Altun
Heimfahrt zur Musikschule (Irish Pipes-David Bradfield/"Drum Kids" Ltg.Reinhard Swiezinski/"Theater
Zupf "Auferstehung des Toten Autofahrer-Laurie Randolph mit Tobias Fuß als die Autofahrer/Accordeon Ensemble, Ltg.Leszek Korycki

Cafe

1997 in "Die Weiße Rose" Schöneberg
ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph
(Programm nicht mehr vorhanden)

Una Noche Latina

1995 in "Die Weiße Rose" Schöneberg
ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung
Gäste: Oliver Fartach und Tango Nuevo
(Programm nicht mehr vorhanden)

Nightclub

1993 in "Die Weiße Rose" Schöneberg
ein Musiktheater Projekt der LKMS, Leitung Laurie Randolph
(Programm nicht mehr vorhanden)
